**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Комитет образования ГО "Поселок Агинское"**

**МАОУ "АСОШ № 4" ГО "Поселок Агинское"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании ШМО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО Кондрашенко Л.Б.  Приказ №146 от «02» 09 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Александрова С.С.  Приказ №146 от «02» 09 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Иванова С.Ц.  Приказ №146 от «02» 09 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета "Русская родная литература"**

для обучающихся 1 классов

**Агинское, 2024**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, Примернойобразовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования– М, 2020)

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

*Рабочая программа имеет целью*:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

*И способствуют решению следующих задач*:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

-воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

-формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

-обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

-совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

*Особенностью реализации* программы в данном классе является то, что работа направлена на развитие речи, творческих способностей, воображения, эстетического вкуса. Знакомство спроизведениями классиков русской литературы, расширение словарного запаса, кругозора.

*Программа составлена в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и реализуется на русском языке.*

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Личностные результаты

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметныерезультаты

*Регулятивные УУД:*

* уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

*Познавательные УУД:*

* использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
* уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

*Коммуникативные УУД:*

* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* определение общей цели и путей ее достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты

К концу первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч)

Я и книги (7 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (10 ч)

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

В. А. Осеева. «Почему?»

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (7 ч)

*Необычное в обычном*

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин.«Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

*С чего начинается Родина?*

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (6 ч)

*Сколько же в небе всего происходит*

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица».

А. Н. Толстой. «Петушки».

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Общее кол- во часов | Кол-во контрольных работ |
|
| 1 | РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА: | 24 |  |
| Я и книги | 7 |  |
| Я взрослею | 10 |  |
| Я фантазирую и мечтаю | 7 |  |
| 2 | РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | 9 |  |
|  | Что мы Родиной зовём | 3 |  |
|  | О родной природе | 6 |  |
|  | Итого: | 33 |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Дата проведения | |
| план | коррекция |
| РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (24 ч) | | | | | |
| Я и книги (7 ч) | | | | | |
| 1 | Вводный урок | урок открытия новых знаний | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. |  |  |
| 2 | С. А. Баруздин. «Самое простое дело» | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| 3 | С. А. Баруздин. «Самое простое дело» | урок рефлексии | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. |  |  |
| 4 | Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент) | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| 5 | Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент) | урок рефлексии | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. |  |  |
| 6 | Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| 7 | Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки») | урок рефлексии | Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. |  |  |
| Я взрослею (10 ч) | | | | | |
| 8 | Пословицы о дружбе | урок открытия новых знаний | Знакомиться с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей; развивать интерес к произведениям народного творчества. |  |  |
| 9 | Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало» | урок открытия новых знаний | Ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументировано высказываться, делать логические умозаключения. |  |  |
| 10 | И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент) | урок открытия новых знаний | Объяснять значений слов счастливый человек, дружба, друг. Объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Описывать характер героев. Сравнивать ситуации и поступки героев в текстах, давать оценку поступкам: хорошо, плохо, можно, нельзя. |  |  |
| 11 | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| 12 | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг» | урок рефлексии | Сравнивать ситуации и поступки героев в текстах, давать оценку поступкам: хорошо, плохо, можно, нельзя.  Отвечать на вопросы. Находить в тексте подтверждение своих высказываний и суждений. |  |  |
| 13 | Пословицы о правде и честности | урок открытия новых знаний | Знакомиться с произведениями малых фольклорных жанров – пословицей; развивать интерес к произведениям народного творчества. |  |  |
| 14 | В. А. Осеева. «Почему?» | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| 15 | В. А. Осеева. «Почему?» | урок рефлексии | Сравнивать ситуации и поступки героев в текстах, давать оценку поступкам: хорошо, плохо, можно, нельзя.  Отвечать на вопросы. Находить в тексте подтверждение своих высказываний и суждений. |  |  |
| 16 | Л. Н. Толстой. «Лгун» | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| 17 | Л. Н. Толстой. «Лгун» | урок рефлексии | Сравнивать ситуации и поступки героев в текстах, давать оценку поступкам: хорошо, плохо, можно, нельзя.Отвечать на вопросы. Находить в тексте подтверждение своих высказываний и суждений. |  |  |
| Я фантазирую и мечтаю (7 ч) | | | | | |
| 18 | С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент) | урок открытия новых знаний | Ознакомятся с произведениями русских писателей.Читать выразительно, отвечать на вопросы. Находить непонятные и незнакомые слова в тексте. |  |  |
| 19 | С. А. Иванов. «Снежный заповедник» | урок рефлексии | Наблюдать, слушать, делать выводы, прогнозировать, высказывать своё мнение, вести диалог, осознавать свою учебную задачу. Уметь выделять необходимую информацию, выдвигать гипотезу и обосновывать её. Уметь оформлять свои мысли в устной форме. |  |  |
| 20 | В. В. Лунин. «Я видела чудо» | урок открытия новых знаний | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. |  |  |
| 21 | М. М. Пришвин.«Осинкам холодно» | урок открытия новых знаний | Овладевать знаниями через исследовательскую работу с текстом. Участвовать в постановке темы, целеполагании. Формулировать вопросы для внимательного читателя. Размышлять над проблемными вопросами и ситуациями. Работать в парах. |  |  |
| 22 | М. М. Пришвин.«Осинкам холодно» | урок рефлексии | Учатся правильному и осмысленному чтению текстов. Понимают, что язык представляет собой явление национальной культуры. |  |  |
| 23 | А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры» | урок открытия новых знаний | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. |  |  |
| 24 | Обобщение по разделу | урок рефлексии | Иметь представление об изученных произведениях.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной), составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. |  |  |
| РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (9ч) | | | | | |
| Что мы Родиной зовём (3 ч) | | | | | |
| 25 | Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент) | урок открытия новых знаний | Читать произведение. Отвечать на вопросы текста. |  |  |
| 26 | П. А. Синявский. «Рисунок» | урок открытия новых знаний | Учиться правильному и осмысленному чтению текстов. Высказывать своё мнение. Выразительно читать стихотворение. |  |  |
| 27 | К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| О родной природе (6 ч) | | | | | |
| 28 | Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках | урок открытия новых знаний | Знакомиться с произведениями малых фольклорных жанров –загадкой; развивать интерес к произведениям народного творчества, отгадывать загадки. |  |  |
| 29 | И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной…» | урок открытия новых знаний | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. |  |  |
| 30 | С. В. Востоков.«Два яблока» | урок открытия новых знаний | Совершенствовать навыки чтения, развивать устную речь, обогащать словарный запас; развивать творческие способности, воображение, логическое мышление; воспитывать любовь к добру, к красоте. |  |  |
| 31 | В. М. Катанов. «Жар-птица» | урок открытия новых знаний | Давать характеристику героев произведения; выделять главное; делать выводы; развивать речь, навык чтения. |  |  |
| 32 | А. Н. Толстой. «Петушки» | урок открытия новых знаний | Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль. |  |  |
| 33 | Обобщение по разделу | урок рефлексии | Иметь представление об изученных произведениях.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной), составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. |  |  |