

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Агинская средняя
общеобразовательная школа №4"
городского округа "Поселок Агинское"

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного
методического объединения

Жамьянова Ц.Ц.
Приказ №146
от «02» 09 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МАОУ "АСОШ№4" ГО "Поселок
Агинское"

Александрова С.С.
Приказ №146
от «02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ "АСОШ№4"
ГО "Поселок Агинское"

Иванова С.Ц.
Приказ №146
от «02» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5683752)

учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

для обучающихся 5 – 9 классов

п. Агинское, 2024 год

Пояснительная записка

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания программы по иностранному (английскому) языку. Программа по иностранному (английскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры иностранного (английского) языка, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (английскому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

Изучение иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые

элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (английскому) языку.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (английского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранному (английскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Содержание обучения

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать

на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей

текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении,

при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года,

Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с

традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Совместная деятельность

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 8 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

Поурочное планирование

Дата	№п.п/ урока	Тема урока	Лексика	Грамматика	
Unit 1. Sport and Outdoor Activities (21 часов)					
	1. /1	Мои летние каникулы.			Учащиеся: • отвечают на провели летние • воспринимают соотносят их со имеющимися у
	2. /2	Введение новой лексики	Windsurfing golf		

			rugby surfing weightlifting ice hockey water polo ski jumping a tendency to organize an agency an excursion laze about a campfire backpacking to print		• читают текст и... • заканчивают; • знакомятся с... • используют ее н... • знакомятся с... • единицами по т... • на слух и употр... • соблюдают н... • чтении новых с... • определяют пр... • определенной ч... • соотносят утв... • «верно/неверно... • содержанием те... • аудирования; • знакомятся с... • наречия <i>little</i> — • сравнительным... • используют их • высказывать пр... • соглашаться ил... • предложение со... • задают вопрос... • переводят сл... • языка на англий... • совершенств... • использования • составляют р... • монологически... • уроках физкуль... • плана; • используют с... • образования пр... • выполняют у... • словообразова... • знакомятся с... • глаголами, испо... • отвечают на • образе жизни; • составляют р... • монологически... • спорта на основ... • рассуждают • достоинствах/н... • определенных н... • составляют м... • высказывание, п... • формату ГИА, с... • комментиру... • пишут дикта... • материал блока... • выполняют п...
	3. /3	Как я провёл каникулы. Практика в устной речи и аудировании.			
	4. /4	Как россияне проводят отпуск? Работа с текстом. Конструкция used to		New material: Construction <u>used</u> <u>to</u> to describe past events	• составляют р... • монологически... • уроках физкуль... • плана; • используют с... • образования пр... • выполняют у... • словообразова... • знакомятся с... • глаголами, испо... • отвечают на • образе жизни; • составляют р... • монологически... • спорта на основ... • рассуждают • достоинствах/н... • определенных н... • составляют м... • высказывание, п... • формату ГИА, с... • комментиру... • пишут дикта... • материал блока... • выполняют п...
	5. /5	Спорт в жизни людей. Ведение лексики. Конструкция «the more... the more...»	advantage climb <i>n, v</i> excited excite excitement race <i>n, v</i> score <i>n, v</i> taste <i>n, v</i> team though long jump high jump water skiing figure skating to give an advantage to get an advantage to have an advantage over sb to be excited about sth to score a point to score a goal to play for a team rock climbing parachute	New material: 1. Comparative degree of the adverb <i>little</i> . 2. Constructions the more ... the more, the longer ... the more, the more ... the less etc	• составляют р... • монологически... • уроках физкуль... • плана; • используют с... • образования пр... • выполняют у... • словообразова... • знакомятся с... • глаголами, испо... • отвечают на • образе жизни; • составляют р... • монологически... • спорта на основ... • рассуждают • достоинствах/н... • определенных н... • составляют м... • высказывание, п... • формату ГИА, с... • комментиру... • пишут дикта... • материал блока... • выполняют п...

			jumping		самостоятельно учебные достижения выполняют задания в формате ГИА
6. /6	Спорт в жизни людей. Работа с текстом. Практика в устной речи				
7. /7	Спорт в России. Практика в устной речи. Употребление слова «Sport» в английском языке			New material: 1. The noun <i>sport</i> and collocations with it — <i>to do sport(s) / to go in for sport(s), to play sport(s)</i> . 2. Difference between <i>sport</i> and <i>sports</i>	
8. /8	Спорт в Британии. Работа с текстом. Практика в аудировании, чтении.	a teenager a public school a fist			
9. /9	Спортивная одежда. Употребление синонимов team/crew (команда)	trainers\ sneakers jumper sweater shorts T-shirt scarf swimsuite mittens swimming trunks a sports jacket knee-length socks a ski cap a ski suite		Difference between <i>team</i> and <i>crew</i>	
10. /10	Древние Олимпийские			Past perfect (general	

	игры. Прошедшее завершённое время		information)	
11. /11	Прошедшее завершённое время в сложноподчинённых предложениях. Введение новой лексики	Battle end <i>n, v</i> Event honour Join noble Peace return to fight a battle to win/lose a battle to join sb to join the army to join in some activity to keep peace	New material: 1. Past perfect in time clauses (with prepositions <i>after, before, as soon as</i>). 2. Prepositions with the noun <i>field</i>	
12. /12	Современные олимпийские игры			
13. /13	Как делать предложения и отвечать на них			
14. /14	Введение новой лексики. Особенности использования слова «else»	Cry else Equipment nation Prize silver <i>n, adj</i> smile <i>n, v</i> spectator to cry with pain or happiness	New material: The function word <i>else</i> and combinations with it: <i>who else, what else, or else</i> etc	

			to cry over (about) sth to cry on sb's shoulder to cry in surprise to cry for help sports equipment to smile at sb or sth		
	15. /15	Спортивное оборудование. Спорт в нашей школе	Rings horse Bars club chessboard chessman racket shuttlecock a racing car a windsurfing board ski poles ski boots		
	16. /16	Словообразование: суффиксы прилагательных <i>-ic, -al, -ical</i>		New material: Word building: the suffixes <i>-ic, -al, -ical</i> to form adjectives.	
	17. /17	Фразовый глагол end Употребление синонимов end/finish		Phrasal verbs <i>end in, end with, end up.</i>	

				Synonyms <i>end</i> and <i>finish</i>	
	18. /18	Нужен ли нам такой спорт? Практика в аудировании, говорении	rodeo parkour jogging rope jumping car racing motorcycle racing competitive dancing		
	19. /19	Мой любимый вид спорта Практика в говорении			
	20. /20	Лексико-грамматический практикум			
	21. /21	Спорт в моей жизни. Практика навыков говорения.			
Unit 2. Performing Arts: Theatre (30 часов)					
	22. /1	«Вундеркинд». Работа с текстом		New material: 1. Past perfect and past simple in clauses with prepositions <i>after</i> and <i>before</i> . 2. Past simple to describe a succession of actions in the past	Учащиеся: • извлекают информацию для чтения и аудирования • совершенствуют навыки использования дифференцированных форм <i>past perfect</i> • дополняют предложения предлогами/глаголами/формами/подходящими единицами; • знакомятся с новыми единицами по теме
	23. /2	Искусство. Введение новой лексики	Character connect consider god entertainment introduce		на слух и употреблении новых слов • трансформируют предложения в вопросительные • переводят слова русского языка

			offer organize possible a strong/weak character the national character the central character to connect sth to/with sth		• отвечают на вопросы в свободное время, исполняют роли • расширяют словарный запас, знакомясь с историей театра и других культурных явлений; • совершенствуют навыки, выраженные в тексте; • догадываются о значении неизвестных слов и отвечают на вопросы о возникновении материала текста, составляющего разный
	24. /3	Чем мы занимаемся в свободное время. Практика в говорении			монологически, популярные развлекательные предложенный воспринимают и читают и
	25. /4	История развлечений.	Prehistoric wine Chorus classical		
	26. /5	Практика в устной речи: обсуждение текста «История развлечений»	Drama tragedy Comedy gladiator Arena reappear moral plays improvise platform Globe Theatre Dramatist magical		разыгрывают драмы в данном образе, знакомятся с практикой прямой речи в искусстве совершенствоваться в предложениях в косвенной речи соотносят лексические определения совершенствоваться предлогов to и from предлога in при театре, предложении stage; восстанавливают
	27. /6	В театре. Введение новой лексики	Stalls stage Balcony gallery Circle curtains orchestra pit box office opera glasses box cloak room foyer buffet		связи в текстах составляют разный монологически в театр на основе воспринимают и соотносят содержание описывают похвалу на основе текста участвуют в диалогах отвечают на вопросы

			programme usher ticket		театре, используя чтения;
	28. /7	Согласование времён в косвенной речи – презентация грамматического материала		New material: Reported speech, sequence of tenses	догадываются о основе словообразо элементов; отве используя лексич воспринимают придумывают о соотносят утвер «верно/неверно» содержанием те
	29. /8	Согласование времен: Грамматический практикум			знакомятся с ле которые помога последовательн прошлом, испол переводят слова русского языка используют суф для образования выполняют зада словообразован знакомятся с ос употребления с конструкций <i>in</i> совершенствую использования отвечают на во пантомимы, исп для чтения; комментируют в правильной п бытия сказки «Д составляют сво неподготовленн высказывания п пишут диктант материал блока
	30. /9	Употребление предлогов в сочетании со словом «ticket»		New material: 1. The noun <i>ticket</i> and prepositions with it. 2. Prepositions with nouns denoting places in the theatre.	
	31. /10	Глаголы, вводящие косвенную речь		Verbs to introduce reported speech	знакомятся с тв Чайковского; выполняют про
	32. /11	Театр. Введение новой лексики	Blood cruel Devote devoted		самостоятельно учебные достиж выполняют зада

			Expensive produce receive Scenery thrill primitive playhouse theatregoer scene public in blood to devote one's time to sth/sb to devote oneself to sth		формату ГИА
33. /12	Великий бард – Уильям Шекспир. Работа с текстом				
34. /13	Самые известные произведения Шекспира. Практика в устной речи				
35. /14	Шекспировский театр Аудирование. Работа с текстом	Cruelty thrilling devotion connection impossible characteristic a playwright the Puritans			
36. /15	Лексические изменения при согласовании времен		New material: Lexical changes depending on the sequence of tenses		
37. /16	Молодой Шекспир. Аудирование. Введение	alike <i>adj, adv</i> allow			

		новой лексики	fair hold refuse reply safe willingly to be alike to look alike to refuse help to keep sth safe safe and sound to apologize text message however to govern a duke		
38. /17	Пьесы Шекспира. Двенадцатая ночь				
39. /18	Средства логической связи для выстраивания последовательности повествования	First, first of all, to begin with, at the beginning, then, next, after that, later on, previously, some time before, just, then, meanwhile, eventually, finally, in the end			
40. /19	Знаменитые русские театры. Аудирование				
41. /20	Словообразование: суффиксы –ist/-ence/-ance			New material: Word building: suffixes <i>-ance</i> , <i>-ence</i> , <i>-ist</i> to form nouns.	
42. /21	Фразовый глагол to hold	hold on, hold on to, hold out, hold up			
43. /22	Новый театр «Глобус».				

		Работа с текстом			
	44. /23	Кукольный театр. Аудирование.		New material: Confusable English: <i>like</i> versus <i>alike</i> ; <i>at the end</i> versus <i>in the end</i>	
	45. /24	Что такое пантомима? Работа с текстом			
	46. /25	Театр. Разговорный практикум			
	47. /26	Лексико-грамматический практикум			
	48. /27	Жизнь и карьера У.Шекспира.			
	49. /28	Театр. Словосочетания с изученной лексикой	Словосочетания с изученной лексикой	Косвенная речь и согласование времен	
	50. /29	Театр в моём городе.	Употребление предлогов		
	51. /30	Обобщение материала раздела.	Употребление средств логической связи		
Unit 3 Performing Arts: Cinema (30 часов)					
	52. /1	Кино. Введение новой лексики	achievement anywhere crime director rapidly screen <i>n</i> silent within		Учащиеся: • совершенств предложений в знакомятся с н единицами по т на слух и употр соблюдают но чтении новых с дополняют пр

			to commit a crime to come to the screen		предлогами/глаголами, подходящими для использования в единицах; отвечают на вопросы по содержанию; догадываются о смысле на основе контекста; совершенствуют навыки употребления описательных названий театров, кинотеатров; совершенствуют навыки дифференцировки форм <i>past perfect</i> и <i>past perfect progressive</i> письменно фиксируют прослушивание; восстанавливают логическую связь в тексте; составляют развёрнутый монологический текст на современном кинематографическом материале; неподготовленные высказывания;
53. /2	Как всё начиналось. Работа с текстом	Pasadena heat to expect to commit Grand Café Boulevard des Capucines robbery Warner Brothers per cent	New material: Articles with the names of cinemas, theatres, museums, galleries		сравнивают кинематографические произведения, совершенствуют навыки; составляют развёрнутый монологический текст, в котором описывают события на основе плана; соотносят содержание с содержанием аудиозаписи;
54. /3	Аудирование: Чарли Чаплин. Работа с текстом: Голливуд				аудирования с использованием утверждений и отрицаний; переводят слова и словосочетания с русского языка на английский, определяют место действия, воспринимаемые персонажи;
55. /4	Употребление времён в косвенной речи. Согласование времен			New material: Past perfect and past perfect progressive in the reported speech	используют при согласовании времен при построении монологического высказывания; составляют развёрнутый монологический текст на основе аудиозаписи;
56. /5	Как выражать будущее время при согласовании времен			New material: Future-in-the past	любимых фильмов; отвечают на вопросы по содержанию фильмов и актёрской игре; комментируют фильм; знакомятся с различными способами выражения своего отношения к фильму; образуют стилистически правильные высказывания;
57. /6	Лексика для выражения своего отношения к фильмам	Powerful moving Thrilling gripping Enjoyable hit			

			Blockbuster slow Boring shallow Silly violent		способом, испо. прилагательные переводят пред. языка на русски соотносят утвер «верно/неверно» содержанием те аудирования; читают текст и его параграфов совершенствую навыки, вырази текста; находят и испра грамматическ предложения; выполняют зада словообразован знакомятся с ос использования
	58. /7	Особенности соблюдения правила согласования времен	Achieve impress Silence rapid Thriller screen v Western comedy Musical cartoon	New material: Rules of the sequence of tenses not observed	существительны своих высказыв составляют раз монологическо любимом филь учатся придержи нейтрального с общения; воспринимают выполняют зада выбор; выполня приближенные
	59. /8	Известные актеры. Работа с текстом	an adventure film a crime film an action film		
	60. /9	Фильмы различных жанров	a war film psychological drama a horror film a science fiction, sci-fi whatever a family film a documentary film a clause a tramp an Academy Award a description frightening imaginary		
	61. /10	Кино. Введение новой лексики	Agree applaud Attentive besides		

			Cheap price Rise seem to agree with sb (on/about) sth to agree to a plan/an idea/an offer former elections news in the long run		
62. /11	Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных late/old			New material: Adjectives with two forms of comparative and superlative degrees (<i>late, old</i>)	
63. /12	Давайте пойдем в кино Работа с текстом	fit tastes differ brand-new			
64. /13	Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных far/near			New material: Adjectives with two forms of comparative and superlative degrees (<i>far, near</i>)	
65. /14	Мои впечатления о фильме. Введение новой лексики	caring deserve gifted imagine imagination library			

			matter novel punish		
66. /15	Рюальд Дал. «Матильда» Просмотр фильма		to be gifted in/at sth screen version thought- provoking stolen steal		
67. /16	Мои впечатления о фильме «Матильда». Практика в устной и письменной речи				
68. /17	Собирательные имена существительные			New material: Collective nouns (<i>family,</i> <i>government,</i> <i>crew, team,</i> <i>audience, group</i>)	
69. /18	Антонио Бандерас и Уолт Дисней. Практика в аудировании, чтении		a vampire series a fellow a ranch		
70. /19	Словообразование: суффикс –ish			New material: Word building: the suffix <i>-ish</i> to form adjectives.	

	71. /20	Фразовый глагол to see	see around, see to, see through, see off	Phrasal verbs	
	72. /21	Говорим о кино. Практика в устной речи			
	73. /22	Посещение кинотеатра. Практика в аудировании, чтении	except a master by all means		
	74. /23	Роль в кино в жизни людей			
	75. /24	Из истории американского кино	Повторение изученного лексического материала	Повторение изученного грамматического материала	
	76. /25	Мой любимый актер			
	77. /26	Кино как особый вид искусства			
	78. /27	Лексико-грамматический практикум			
	79. /28	Обобщение материала			
	80. /29	Их знает весь мир. Выдающиеся люди	BC (Before Christ) a flight to crash the law of gravity direction Austria		
	81. /30	Пассивный	Admire bury	New material:	

		(страдательный) залог Введение новой лексики	Law lead Mankind mixtur e Village whole to break laws to make laws to keep the law the laws of nature whole	Passive constructions (general information)	
Unit 4. The Whole World Knows Them (24 часов)					
82. /1	Известные учёные. Исаак Ньютон	admiration admirer mix leader to mix up oil a degree reflecting			Учащиеся: • расширяют об знакомься с выд внесшими вкла мировую истор • знакомятся с совершенствую данного грамма своих устных и высказываниях. • знакомятся с единицами по т на слух и употр • соблюдают не чтении новых с • переводят пре языка на русский • расширяют со знакомься с англ американскими переводят слова русского языка
83. /2	Екатерина Великая. Практика в аудировании, чтении			New material: 1. English synonyms <i>to</i> <i>learn</i> and <i>to</i> <i>study</i> .	• догадываются неизвестных сл словообразоват • отвечают на в Ньютоне, испол для чтения; • рассуждают о Великой в разв
84. /3	Пассивный залог с глаголами, имеющими два дополнения			Passive constructions with the verbs that can have two objects. Past simple passive	

		(аудирование) Бенджамен Франклин (чтение)	contribute entrance graduate <i>n</i> improvement knowledgeable respected respectable respect <i>v</i> the Age of Enlightenment wealthy lightning a key cord		глаголами и ис • высказывают такому понятию человека»; • догадываются пословиц, комм • высказывают фактам, событи • высказывают делает человека высказывают со аргументируют консенсуса; • обмениваются приобретенной • дополняют пр предлогами/гла формами/подхо единицами; • пишут диктан материал блока • выполняют пр • самостоятель учебные достиж • выполняют за формату ГИА
89. /8	Пассивный залог для глаголов с послелогом			New material: Passive constructions with the verbs followed by prepositions	
90. /9	Пример для подражания. Практика в аудировании, чтении				
91. /10	Пассивный залог в будущем простом времени			New material: Passive constructions in future simple	
92. /11	Слова и фразы для выражения своего мнения. Введение новой лексики	death duty event responsible			

			sense sensible share wisdom to copy an umbrella		
	93. /12	Две королевы: Виктория и Елизавета II. Практика в аудировании, чтении	an error a jubilee as soon as possible diamond royal reign an anniversary		
	94. /13	Пассивный залог с модальными глаголами.		New material: 1. Passive constructions with modal verbs. 2. Using adjectives after link verbs (<i>seem, look, feel, etc</i>)	
	95. /14	Известные художники. Стив Джоббс. Практика в аудировании, чтении	“The Hay Wain” “The Scream” Inc (Incorporated) to adopt high school soul heaven to nibble		

			bait a horn to accept		
96. /15	Словообразо-вание: суффиксы –dom/-ship/ -hood/-ism Фразовый глагол to put	put down, put off, put out, put up with	New material: 1. Word building: suffixes <i>-dom</i> , <i>-hood</i> , <i>-ship</i> , <i>-ism</i> to form nouns. 2. Phrasal verbs		
97. /16	Известные президенты США				
98. /17	Конфуций. Работа с текстом				
99. /18	Известные люди. Альберт Эйнштейн. Практика в аудировании, чтении	Повторение изученного лексического материала	Повторение изученного грамматического материала		
100. / 19	Уилл Смит. Мел Гибсон				
101. / 20	Борис Кустодиев – известный русский художник				
102. / 21	Людвиг ванн Бетховен				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Английский язык. 8 кл.: в 2 ч. Ч.1: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.- 96с.: ил.- (Rainbow English). Изд.-во ООО «Дрофа», 2015, с изменениями

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Учи.ру

- Я класс

Аудиоприложение <https://yadi.sk/d/aIOaLIY23P7C8i>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

www.english.ru

<https://prosv.ru/umk/english-spotlight>

<http://bogglesworldesl.com/>

<http://www.english.language.ru/>

<https://english.uchi.ru/teachers/regulations>

Приложение сферум